

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo
Regione Abruzzo - Comune di Francavilla al Mare



CITTÀ DI
FRANCAVILLA AL MARE

Francavilla
CittàAmica



MUSEO MICHETTI
FRANCAVILLA AL MARE



la Sapienza Risplende

Madonne d'Abruzzo
tra Medioevo
e Rinascimento

8 marzo - 23 giugno 2013
Museo Michetti
Francavilla al Mare
piazza San Domenico

Informazioni e prenotazioni
ufficio IAT tel. 085 817169
ufficio cultura tel. 085 4920300

www.comune.francavilla.ch.it - www.sbsae-aq.beniculturali.it

Per valorizzare le importanti collezioni d'arte del Museo Nazionale d'Abruzzo, chiuso a seguito del sisma, la competente Soprintendenza BSAE ha programmato una serie di mostre tematiche. Ciò permette la fruizione delle opere più rilevanti, avvicinate ad altre in prestito da siti monumentali del territorio, in attesa che a L'Aquila sia disponibile una sede per il museo.

Sin dal dicembre 2009 i capolavori d'età medioevale e rinascimentale sono stati oggetto di anteprime presso il Castello Piccolomini di Celano, e di prestigiose mostre a Trento, Rimini e successivamente nei musei di Teramo, Lanciano e Castel di Sangro, riscuotendo ovunque uno straordinario successo a ragione dell'altissima qualità delle opere e della chiarezza del percorso espositivo.

Attraverso queste icone e sculture lignee è possibile cogliere l'essenza più autentica di una fede che ha radici profonde, la varietà dell'iconografia legata ad antichissime abbazie o a più recenti santuari, e infine l'originalità di una tradizione artistica sempre aggiornata al gusto del tempo. Dagli straordinari simulacri della sontuosa *Madonna lactans*, permeati dell'influenza bizantina, si passa alla raffinata *Madonna regina*, dipendente da quel gotico francese filtrato nelle province del Regno di Napoli dopo la conquista angioina, fino alle originali e umanissime interpretazioni dei protagonisti del Rinascimento abruzzese, da Giovanni di Biasuccio a Saturnino Gatti.

La Sapienza risplende Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento approda ora, grazie alla sinergia stabilita con gli enti locali, al MUMI di Francavilla. L'Abruzzo si conferma così non solo una fucina d'alta civiltà e crocevia di culture tra Oriente e Occidente, sulle rotte dei commerci e dei pellegrini, ma anche culla di una fioritura artistica tutta da riscoprire, grazie alla convergenza d'intenti verso progetti di assoluta rilevanza identitaria.

Lucia Arbace
Soprintendente per i Beni Storici Artistici
ed Etnoantropologici dell'Abruzzo

Con Devozioni millenarie, testimonianza di 2000 anni di tradizione popolare abruzzese, e la Sapienza Risplende, madonne lignee di rara bellezza che già hanno appassionato pubblici di tutta Italia, il Mumi continua ad ospitare mostre di grande qualità. Ringrazio di cuore la Soprintendenza ai beni archeologici dell'Abruzzo - Chieti che ha individuato nella nostra struttura museale il luogo più adatto per il debutto di Devozioni millenarie e la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici d'Abruzzo che sceglie di fare tappa a Francavilla con alcuni emozionanti capolavori che donano solennità ad una mostra che ci parla dell'Abruzzo, della nostra terra, delle sue tradizioni.

La cultura può rappresentare una grande possibilità per la nostra regione e noi vogliamo lavorare in questa direzione.

Il Sindaco
Antonio Luciani
L'Assessore
Andrea Di Peco

Allestimento: Aurelio Ciotti, Mario Salomone, Consiglio Martelli, Luciano Pezzuti, Carlo Percario, Germano Presicce.
Audiovisivo Arte Salvata: Mauro Congeduti e Leonardo De Sanctis (Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo)

Orari mostra

da martedì a venerdì ore 10 - 13 (su prenotazione) / 16 - 20
sabato e domenica ore 10 - 13 / 16 - 20 / lunedì chiuso