

## CURRICULUM VITAE

**ANDREA LOMBARDINILO** è professore associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università degli studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara, dove è Delegato del Rettore alla comunicazione ed è stato componente del Nucleo di Valutazione. Insegna Comunicazione e sicurezza sociale, Media e società del rischio, Sociologia della comunicazione culturale. Ha ricoperto diversi incarichi presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Miur), tra cui quello di responsabile della Segreteria tecnica del Direttore generale per l'Università e del Capo Dipartimento per l'Università, l'alta formazione artistica e per la ricerca. Svolge attività di ricerca nel campo della mediologia, della sociologia dello spazio accademico e della sociologia della comunicazione, con particolare interesse per le declinazioni narrative e simboliche della modernità. Svolge altresì attività di ricerca nel campo della sociologia dei media, del giornalismo e della letteratura. È componente del consiglio dell'Ordine dei giornalisti d'Abruzzo.

### CONTATTI

Email: [andrea.lombardinilo@unich.it](mailto:andrea.lombardinilo@unich.it) – Tel: 08713555218

### TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI

- **Professore associato nel SSD SPS/08** (Sociologia dei processi culturali e comunicativi, dal 1° giugno 2020), Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali.
- **Delegato del Rettore alla comunicazione d'ateneo** (dal 20 maggio 2021).
- **Componente del consiglio dell'Ordine dei giornalisti d'Abruzzo** (dal 29 ottobre 2021).
- **Componente del Nucleo di Valutazione** per il triennio 2018-2021, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (20 dicembre 2018-20 dicembre 2021).
- **Componente del collegio di dottorato in "Umanesimo e tecnologie"**, cicli 35-36-37, Università degli Studi di Macerata (dal 1° novembre 2019).
- **Componente del collegio di dottorato in "Human sciences"**, ciclo 29 (1° aprile 2014-31 dicembre 2016), Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.
- **Ricercatore a tempo indeterminato nel SSD SPS/08** (1° febbraio 2012-31 maggio 2020), Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative.

- Incarichi dipartimentali:

- Componente della Commissione paritetica docenti-studenti
- (dal 28 novembre 2013-22 marzo 2018)
- Componente della Commissione riconoscimento crediti
- (1° luglio 2016-19 novembre 2017)
- Componente della Commissione Tirocinio formativo
- (13 maggio 2013-30 giugno 2016)
- Componente della Commissione Obblighi formativi aggiuntivi (Ofa)

- (23 marzo 2015-5 dicembre 2017)
- Contact person Erasmus *agreement* con l'Università di Pola e con la Escola Superior de Educação di Coimbra.
- Ricercatore a tempo determinato nel SSD M-PED/01, **Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Facoltà di Scienze della formazione**, Dipartimento di Filosofia, scienze umane e dell'educazione (dal 1° febbraio 2009 al 31 gennaio 2012).
- Iscritto all'Ordine dei giornalisti, elenco pubblicisti (dal 5 marzo 2003).
- Dottore di ricerca in "Italianistica", **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**. Tesi di dottorato dal titolo: "*Leopardi: la bellezza del dire. Scrittura e modernità nella Crestomazia italiana della prosa*", discussa il 15-06-2011. Coordinatore Prof. Andrea Gareffi.
- Dottore di ricerca in "Lingua e letteratura delle regioni d'Italia", **Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio"**. Tesi di dottorato dal titolo: "Lettere di Gabriele d'Annunzio a Natalia de Goloubeff (1908-1915)", discussa il 19-02-2004. Coordinatore Prof. Gianni Oliva.
- Sezione di italianistica. "Dalla lingua al testo". Corso di perfezionamento *post lauream* in lingua e letteratura italiana. Anno accademico 2000-2001, **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**.
- Partecipante al Corso di Comunicazione pubblica e uffici stampa finanziato dalla Regione Lombardia e dal Fondo sociale europeo, **Istituto "Carlo De Martino" per la formazione al giornalismo**, Milano, ottobre 1999 – luglio 2000.
- Laureato in Lettere, indirizzo filologico-moderno, il 30-03-1999 (votazione: 110/110 e lode), **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**. Tesi di laurea in Letteratura italiana dal titolo: "Gabriele D'Annunzio e la costruzione de l'ideal libro di prosa moderno: da *L'Invincibile* al *Trionfo della Morte*". Relatore Prof. Riccardo Scrivano

#### ISCRIZIONI AD ASSOCIAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI SOCIOLOGIA

- Associazione italiana di sociologia (Ais), sezione Processi e istituzioni culturali (I sezione di voto) e Immaginario, Sociologia dell'educazione, Sociologia della religione.
- International Sociological Association (Isa), section Sociology of Communication, Knowledge and Culture (RC14).
- European Sociology Association (Esa), section Sociology of the Arts (RN02) and Sociology of Culture (RN07).
- Sezione italiana della Comparative Education Society in Europe (Sicese). Coordinatore della area Sociologia dell'educazione e dei processi comunicativi in prospettiva comparata.

#### CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Inglese: Ottima comprensione scritta e orale

#### CONOSCENZE INFORMATICHE

Windows XP; Word for Windows; Excel; Powerpoint; Internet explorer

## ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Componente del Comitato scientifico del **Centro nazionale di studi dannunziani** in Pescara (da gennaio 2011 a dicembre 2018)
- Componente della Segreteria tecnica del **Comitato di indirizzo per la valutazione della ricerca (CIVR)** (da aprile 2010 a dicembre 2011)
- Componente del Gruppo di lavoro **MIUR-CRUI-CODAU-APRE** sulla ricerca scientifica (da marzo 2010 a dicembre 2011)
- Responsabile della Segreteria tecnica del Capo Dipartimento per l'Università, l'Alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la Ricerca del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)**, dott. Antonello Masia (dall'aprile 2009 al novembre 2010)
- Responsabile della Segreteria tecnica del Direttore generale per l'Università del **Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)**, dott. Antonello Masia (dal giugno 2006 all'aprile 2009)
- Professore di ruolo nelle **scuole medie superiori**, abilitato all'insegnamento per la classe A051 (materie letterarie e latino), posto attualmente in regime di aspettativa
- Addetto stampa e portavoce in servizio presso l'Ufficio stampa del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)** (da gennaio 2003 a maggio 2006)
- Coordinatore editoriale della rivista «Atenei», bimestrale del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** (da gennaio 2004 a maggio 2006)
- Giornalista pubblicitario dal marzo 2003; collaboratore del quotidiano «**Il Messaggero**», redazione Cultura nazionale e redazione Abruzzo (da settembre 2000 a dicembre 2006);
- **Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio"**: contrattista *ASAM (Archivio scrittori abruzzesi meridionali)*, con incarico di catalogazione di materiale manoscritto e bibliografico (febbraio 2001-novembre 2002)
- Collaboratore dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani**, Roma: cura redazionale degli Atti dei convegni (settembre 2000-dicembre 2002)
- Stage formativo presso l'Ufficio relazioni esterne e attività culturali dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani**, Roma, dal 10 maggio al 29 luglio 2000

## AMBITI DI STUDIO E DI RICERCA

- Attività di studio e di ricerca sulla sociologia dello spazio accademico, sull'alta formazione, sui processi di riforma del sistema universitario e sulle strategie di comunicazione attuate dagli atenei, con particolare riferimento ai processi di innovazione normativa. Tra gli autori studiati: Bauman, Habermas, Vico.
- Attività di studio sulla sociologia del rischio, con particolare riferimento alle dinamiche rappresentative e discorsive della comunicazione connessa, sul piano simbolico, retorico e narrativo. Tra gli autori studiati: Beck, Goffman.
- Attività di studio e di ricerca nel settore della comunicazione culturale, del giornalismo e della sociologia dei media e della letteratura. Tra gli autori studiati: Barthes, Baudrillard, McLuhan, Pareto, Sennett, Sighele.

## ATTIVITÀ DI RICERCA IN AMBITO INTERNAZIONALE

- Componente dell'unità di ricerca del Progetto Erasmus+ *Pilot Courses in Practice Enterprise to Implement the University-Enterprise Cooperation for the Development of the Caspian Area (PICASP)*, approvato dalla Commissione europea nell'ambito del programma EPPKA2 - Cooperation for Innovation for the Exchange of good practices. Si tratta di un Capacity Building Project, al quale partecipano 10 partner internazionali. L'Italia è rappresentata dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (gennaio 2021).
- Componente dell'unità di ricerca italiana coinvolta nel progetto europeo *The DIGITAL Encyclopedia of British Enlightenment Sociability (DIGITENS)*, finanziato nell'ambito del programma Horizon 2020 promosso dalla Commissione europea. DIGITENS costituisce l'attività cardine del programma di ricerca del gruppo GIS "Sociabilité/Sociability du long dix-huitième siècle (1650-1850)", diretto dall'Université de Bretagne Occidentale (Brest, Francia) e comprendente, oltre all'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (unico ateneo italiano coinvolto), atenei e istituzioni di alta formazione di Germania, Regno Unito, Francia, Canada. Info: <https://www.univ-brest.fr/digitens/menu/About/Members>.
- Componente lo staff key del progetto europeo *EU Goes to Schools. Teaching how to Become a Conscious European Citizen* (Reference: 529368-LLP-2012-IT-AJM-ICS), Lifelong Programme – Call for proposals 2012 (EAC/27/11). Jean Monnet Programme: Key Activity 1. (Centro di eccellenza Jean Monnet Altiero Spinelli dell'Università di Roma TRE e dal Centro di eccellenza Jean Monnet dell'Università di Roma Tor Vergata) (1° giugno 2012 – 31 dicembre 2013)

## TEACHING AND RESEARCH ACTIVITIES (FELLOWSHIP)

- March 19-31, 2018 – Visiting Professor in Sociology of cultural processes at the Faculty of Philosophy of Palacký University of Olomouc (Czech Republic). Topic of the research and teaching activities: "Literary communication and sociological paradigms".
- March 1-31, 2017 – Visiting Professor in Sociology of cultural processes at the Department of Interdisciplinary, Italian and Cultural Studies of Juraj Dobrila University of Pula (Croatia). Topic of the research and teaching activities: "Society, Cultural Identities and Narrative Paradigms".
- May 21-25, 2015 – Visiting Professor (Erasmus Program) in Sociology of cultural processes at the Faculty of Philosophy of University of Split (Croatia). Topic of the teaching activities: "The great beauty as a communicative and sociological insight".

## ATTIVITÀ DI RICERCA IN AMBITO NAZIONALE

a.a. 2021/2022 – a.a. 2019/2020

- Svolgimento del progetto di ricerca *Il potere della comunicazione: sociologia e retorica* (Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali)

a.a. 2018/2019

- Svolgimento del progetto di ricerca *Lo sguardo della folla. Scipio Sighele e l'estetica della modernità* (Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali)

- a.a. 2017/2018
- Svolgimento del progetto di ricerca *Critica della ragion accademica. Conoscenza e società tra Vico e Habermas* – Continuazione (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)
- a.a. 2016/2017
- Svolgimento del progetto di ricerca *Critica della ragion accademica. Conoscenza e società tra Vico e Habermas* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)
- a.a. 2015/2016
- Svolgimento del progetto di ricerca *Letteratura come metafora della realtà. McLuhan e i «fatti mentali» di una società in divenire* – Continuazione (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)
  - Svolgimento del progetto di ricerca *Identità e responsabilità sociale di una comunità interattiva: il ruolo dell’Europa* (Università degli studi Roma Tre, Centro di eccellenza Altiero Spinelli – CeAS) (1° giugno 2015 – 31 maggio 2016)
- a.a. 2014/2015
- Svolgimento del progetto di ricerca *Letteratura come metafora della realtà. McLuhan e i «fatti mentali» di una società in divenire* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)
- a.a. 2013/2014
- Svolgimento del progetto di ricerca *La sfida dell’integrazione europea* (Università degli studi Roma Tre, Centro di eccellenza Altiero Spinelli – CeAS) (10 febbraio 2012 – 9 febbraio 2013)
- a.a. 2012-2013
- Partecipazione al progetto di ricerca *Impatto della Riforma Gelmini: monitoraggio e analisi dei processi di attuazione e punti di vista degli stakeholders del sistema universitario* (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale)
- a.a. 2011/2012
- Svolgimento del progetto di ricerca *La lezione di Habermas per un’Università che cambia* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)
  - Svolgimento del progetto di ricerca *Comunicazione e alta formazione: la riforma universitaria nello scenario internazionale* (Università degli studi Roma Tre, Centro di eccellenza Altiero Spinelli – CeAS) (10 settembre 2011 – 9 settembre 2012).
- aa. aa. 2009/2010 e 2010/2011
- Svolgimento del progetto di ricerca *Per una riforma di sistema. L’Università nella fase di consolidamento della XVI Legislatura* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

## COLLABORAZIONI CON RIVISTE E GIORNALI

«Comunicazioni sociali» - «Scuola Democratica» - «Mediascapes Journal» - «Metis» - «Italian Sociological Review» - «Italian Journal of Sociology of Education» - «Universitas» - «Comunicazionepuntodoc» - «Studi medievali e moderni» - «In-formazione» - «Rassegna dannunziana» - «Pirandelliana» - «Prospettiva persona» - «Almanacco della scienza» del Cnr - «Problemi dell'informazione» - «Sociologia della comunicazione» - «Im@go Journal» - «Hermes. Journal of Communication».

Componente del Comitato scientifico della rivista «Scienze e ricerche» e del Comitato di redazione delle riviste «Bérénice», Itinerari», «In-formazione», «Prospettiva persona», «Universitas», «Rassegna dannunziana», «Metis», «Social Housing».

Condirettore della rivista «Studi d'Italianistica nell'Africa australe», classe A per il SSD SPS/08.

Componente del Comitato editoriale della collana “Studi sull'educazione” della casa Universitalia di Roma

## ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA SULLA COMUNICAZIONE PUBBLICA E DEI PROCESSI CULTURALI

- Docente di *Media e società del rischio* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale interclasse in Ricerca sociale, politiche della sicurezza e criminalità (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall'anno accademico 2021/2022).  
Titolo del corso:
  - Alla ricerca della via media: rischio e persuasione in *The New Pope* (2021/2022)
- Docente di *Comunicazione mediale e criminalità* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale in Ricerca sociale, politiche della sicurezza e criminalità (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall'anno accademico 2018/2019 al 2020/2021).  
Titolo del corso:
  - Presence is absence: comunicazione e criminalità in *The Young Pope* (2020/2021)
  - Università del rischio e traiettorie comunicative e ricorsività criminale (2019/2010)
  - Comunicazione del rischio: cross-medialità e spazio accademico (2018/2019)
- Docente di *Comunicazione e sicurezza sociale* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Sociologia e criminologia (SSD SPS/08 – CFU 9 – dall'anno accademico 2019/2020).  
Titolo dei corsi:
  - La sociologia della comunicazione, tra memoria e innovazione (2021/2022)
  - Nella spirale tecnocratica: comunicazione e sicurezza europea (2020/2021)
  - Informazione, realtà e sicurezza: il delitto perfetto dei media (2019/2020)

- Docente di *Sociologia della religione* nel **Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Sociologia e criminologia (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall’anno accademico 2018-2019).  
Titolo del corso:  
- Narrare il sacro: Beck e il “Dio personale”
  - Docente di *Sociologia della comunicazione culturale* nel **Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Beni culturali: (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall’anno accademico 2018/2019).  
Titolo del corso:  
- Richard Sennett e la sociologia dell’uomo artigiano (2020/2021)  
- Giornalismo e narrazione culturale: il *reportage* come mezzo di critica sociale (2019/2020)  
- Giornalismo culturale e critica sociale: il *Viaggio in Italia* di Guido Piovene (2018/2019).
  - Docente di *Laboratorio di comunicazione del patrimonio culturale* nel **Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale in Beni archeologici e storico-artistici (SSD SPS/08 – CFU 3 – anno accademico 2020/2021);
  - Docente di *Sociologia e comunicazione* nella **Scuola di Medicina e Scienze della Salute, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Logopedia (SSD SPS/07 – CFU 3 – dall’anno accademico 2019-2020).  
Titolo dei corsi:  
- Self-talk e footing: per una sociologia del parlare in pubblico (2021/2022)  
- Forme del parlare: Erving Goffman e la conversazione nella vita quotidiana (2020/2021)  
- La vita quotidiana come rappresentazione: la lezione di Erving Goffman (2019/2020)
  - Docente di *Interazione e comunicazione aziendale* nella **Scuola di Medicina e Scienze della Salute Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea magistrale in Scienze infermieristiche (SSD SPS/08 – CFU 2 – anno accademico 2020-2021).  
Titolo del corso:  
- Forme del parlare: Comunicazione usa e getta: il mito dell’obsolescenza programmata (2020/2021)
- à
- Docente di *Tecniche della comunicazione* nella **Scuola di Medicina e Scienze della Salute Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Assistenza sanitaria (SSD SPS/08 – CFU 1 – dall’anno accademico 2017-2018).  
Titolo dei corsi:  
- Comunicare in pubblico: stigma e stereotipo (2021/2022)  
- Goffman: identità e comunicazione (2020/2021)  
- Stigma e società: aspetti comunicativi (2019/2020)  
- Comunicare l’identità: lo stigma secondo Goffman (2018/2019)  
- McLuhan, “il medium è il messaggio”: intersezioni socio-culturali (2017/2018)

- Docente di *Sociologia dell'educazione* nel **Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** (ex Facoltà di Scienze della formazione), corso di laurea triennale interclasse in Filosofia e Scienze dell'educazione (SSD SPS/08 – CFU 12 – dall'anno accademico 2012-2013 – CFU 6 dall'anno accademico 2017/2018)  
Titolo dei corsi:
  - “Jacques Derrida e l'Università senza condizione” (2017/2018)
  - “L'università post-moderna: innovazione e cortocircuiti funzionali” (2016/2017)
  - “Educazione mediata e capitale culturale: da Morin a Rousseau” (2014/2015)
  - “Formazione e modernità liquida: l'insegnamento di Bauman” (2013/2014)
  - “La sociologia dell'educazione da Vico a Morin: riforma di pensiero e processi dell'apprendimento” (2012/2013)
- Docente di *Sociologia dei processi culturali* nel **Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** (ex Facoltà di Scienze della formazione), corso di laurea magistrale in Scienze pedagogiche (SSD SPS/08 - CFU 9 - dall'a a. 2012/2013)  
Titolo dei corsi:
  - “Jean Baudrillard, o della società dei consumi” (2017/2018)
  - “Erving Goffman, o della realtà come narrazione sociale” (2016/2017)
  - “Il piacere del mito: Roland Barthes sociologo della cultura” (2015/2016)
  - “Per una società connessa e in-formata: McLuhan, gli strumenti del comunicare” (2014/2015)
  - “Le conseguenze della modernità, da McLuhan a Giddens” (2013/2014)
  - “Sociologia della cultura e modernità: stigma e diversità nell'era del *patchwork mediale*” (2012/2013)
- Docente di *Sociologia generale e Sociologia dei processi culturali* nel **Dipartimento di Neuroscienze e imaging, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** corso di laurea in Fisioterapia (SSD SPS/07, 08 – CFU 2, fino all'anno accademico 2016/2017)
- Docente di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* presso il **Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**, corso di laurea triennale in Beni culturali (SSD SPS/08 – CFU 6 – dall'a. a. 2014/2015)  
Titolo del corso:
  - “Jean Baudrillard, o della società dei consumi” (2017/2018, mutuato dal corso di laurea LM85)
  - “Il giornalismo culturale italiano e la società di massa: percorsi interpretativi” (2016/2017)
  - “Giornalismo culturale e identità sociale: paradigmi comunicativi” (2015/2016)
- Docente titolare del *Laboratorio di scrittura e cultura della comunicazione* presso il **Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, Sapienza Università di Roma**, corso di laurea triennale in Comunicazione pubblica e d'impresa (CFU 3, a.a. 2014/2015)
- Docente di *Sociologia dei processi organizzativi e comunicativi* presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**, corso di laurea in Scienze dell'educazione e formazione (SSD M-PED/01 - CFU 6 - dall'a. a. 2011/2012).  
Titolo del corso:
  - “Scrittura, simbolo, comunicazione: la realtà come costruzione sociale” (2011/2012)



- Docente di *Comunicazione e formazione* presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**, corso di laurea in Scienze dell'educazione e formazione (SSD M-PED/01 - CFU 6 – dall'a. a. 2011/2012).  
Titolo del corso:
  - “Il cantiere dell'Università tra presente e passato: percorsi di comunicazione istituzionale” (2011/2012)
- Docente di *Comunicazione di massa e mutamento sociale* presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara**, corso di laurea in Scienze dell'educazione e formazione (SSD SPS/12 - CFU 9 – aa. aa. 2009/2010 e 2010/2011).  
Titolo dei corsi:
  - “Il giornalismo e la mitologia della contemporaneità: la semiosi del reale in Ennio Flaiano e Roland Barthes” (2010/2011);
  - “Giornali, istituzioni e alta formazione nell'Italia della prima metà del Novecento (2009/2010);
- Titolare del laboratorio di *Comunicazione istituzionale e dell'informazione* presso la **Facoltà di Scienze sociali dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara** (SSD SPS/08 - CFU 4 - a partire dall'a. a. 2004/2005, fino all'anno accademico 2011-2012).  
Titolo dei corsi:
  - “Comunicare il cambiamento: l'Università italiana nello scenario europeo” (2011-2012)
  - “Comunicati, agenzie, giornali: come si divulga la notizia” (2010-2011)
  - “Newsmaking, giornali, istituzioni: i canali della comunicazione pubblica” (2009/2010);
  - “Comunicazione, Università e valutazione: prospettive di scenario” (2008/2009);
  - “La comunicazione universitaria ieri e oggi: un percorso di indagine” (2007/2008);
  - “Dalla sociologia degli emittenti al newsmaking: i canali dell'informazione istituzionale” (2006/2007);
  - “Dall'ufficio stampa al giornale: i canali dell'informazione istituzionale” (2005/2006);
  - “L'ufficio stampa ministeriale: strategie ed obiettivi comunicazionali” (2004/2005)
- Titolare dell'insegnamento di *Comunicazione istituzionale e dell'informazione* nel corso di laurea in “Formazione alle professioni educative” presso la **Facoltà di Scienze della formazione dell'Università telematica "Leonardo da Vinci"** (SSD SPS/08 - CFU 4 - a partire dall'a. a. 2008/2009)  
Titolo del corso on-line:
  - “Comunicare l'Università: strategie operative”
- Attività di docenza nel Master di II livello in “Cittadinanza europea e integrazione euro-mediterranea”, promosso dal Centro di eccellenza Altiero Spinelli (CeAS), **Università degli studi Roma Tre** (Facoltà di Scienze politiche) (dall'a.a. 2010/2011, fino all'a.a. 2014/2015).
- Attività di docenza nel Corso di perfezionamento in “Comunicazione e management per organizzazioni universitarie”, **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"** (Facoltà di Economia), in collaborazione con **Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale** (Facoltà di Scienze della Comunicazione) (aa. a.a. 2009/2010 e 2010/2011).

- Attività di docenza nel Master di II livello “Esperto della Comunicazione in ambito sportivo”, all’interno del modulo di “Comunicazione e mass media”, **Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Facoltà di Scienze motorie**. Impegno complessivo: 25 ore (settembre-novembre 2009).
- Svolgimento del progetto di ricerca, di durata triennale, dal titolo “Alta formazione e comunicazione del sistema universitario” (a partire dal 2008/2009), finalizzato allo studio delle strategie di comunicazione volte alla divulgazione dei processi di innovazione universitaria, **Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Filosofia, scienze umane e scienze dell’educazione**.
- Responsabile del progetto di ricerca dal titolo “Studio e ricerca sullo stato dell’innovazione e comunicazione universitaria in Italia”, **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione**, in convenzione con la Direzione generale per l’Università del MIUR (1° novembre 2008 – 31 luglio 2009).
- Responsabile del progetto di ricerca dal titolo “Autonomia didattica degli atenei a seguito della riforma degli ordinamenti didattici, anche con riferimento all’impatto sull’organizzazione e sulle competenze professionali”, **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze della comunicazione**, in convenzione con la Direzione generale per l’Università del MIUR (11 luglio 2007 – 10 febbraio 2008).
- Responsabile del progetto di ricerca dal titolo “Raccolta delle norme sull’Università nella XIV Legislatura e studio dell’autonomia didattica degli atenei, con compiti di analisi delle fonti normative e di redazione dei rapporti di ricerca”, **Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze della comunicazione**, in convenzione con la Direzione generale per l’Università del MIUR (1° giugno 2006 – 31 dicembre 2006).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**, dal titolo “Aggiornamento e sviluppo di un sistema di promozione per le attività di ricerca, attraverso politiche e strategie comuni con i soggetti già coinvolti nel precedente anno” (1° febbraio 2006 – 31 maggio 2006).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**, inerente alla “realizzazione della Position paper che il MIUR condividerà con gli enti sulle linee strategiche della ricerca, sugli obiettivi e gli strumenti per una più efficace e corretta diffusione della cultura scientifica nel Paese”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l’Ufficio stampa (1° aprile 2005 – 31 dicembre 2005).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**, concernente “l’analisi delle strategie di comunicazione degli enti pubblici di ricerca controllati dal MIUR e delle Università statali, mirata alla focalizzazione delle principali problematiche comunicative e alla definizione di eventuali proposte migliorative”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l’Ufficio stampa (1° luglio 2004 – 31 dicembre 2004).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**, relativo al “monitoraggio concernente i progetti di ricerca svolti dagli enti, dagli istituti vigilati dal MIUR e dalle Università statali”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l’Ufficio stampa (24 febbraio 2003 – 31 dicembre 2003).
- Coordinatore editoriale della rivista «Atenei», **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca** (anni 2004-2006).
- Svolgimento del seminario dal titolo “Francesco De Sanctis e l’uomo del Guicciardini”; **Università degli studi “G. d’Annunzio”, Facoltà di Lettere e filosofia**, dipartimento di Studi medievali e moderni, cattedra di Sociologia della letteratura (anno accademico 2005/2006),

- Svolgimento del seminario dal titolo “Francesco De Sanctis e Machiavelli”, **Università degli studi “G. d’Annunzio”, Facoltà di Lettere e filosofia**, dipartimento di Studi medievali e moderni, cattedra di Sociologia della letteratura (anno accademico 2005/2006),

## MONOGRAFIE

- 1) *Il libro dopo la carta. Intersezioni empiriche e costellazioni immaginali* (con Fabio D’Andrea), Mimesis, Milano-Udine 2021.
- 2) *Lo sguardo della folla. Sighele, d’Annunzio e il linguaggio della modernità*, Mimesis, Milano-Udine 2020
- 3) *Università in democrazia. Habermas e la sfera della comunicazione accademica*, Mimesis, Milano-Udine, 2019
- 4) *McLuhan and Symbolist Communication. The Shock of Dislocation*, Peter Lang, Oxford 2017
- 5) *Building University. In una società aperta e competitiva*, Armando editore, Roma 2014
- 6) *Leopardi: la bellezza del dire. Società, educazione, testualità nella “Crestomazia italiana della prosa”*, Marsilio, Venezia 2012
- 7) *Università: la sfida del cambiamento. Analisi delle riforme e società della conoscenza*, prefazione di Antonello Masia, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010
- 8) *L’Università in divenire. Innovazione, riforme, prospettive nell’ultimo decennio*, prefazione di Antonello Masia, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010
- 9) *L’ora della Chimera. Segno simbolo linguaggio in d’Annunzio*, Carabba, Lanciano 2008.

## CURATELE

- 1) *Comunicare l’infinito. Orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Olschki, Firenze 2020.
- 2) *Narrazioni dell’incertezza. Società, media, letteratura*, a cura di Marco Bruno e Andrea Lombardinilo, FrancoAngeli, Milano 2016
- 3) Gabriele d’Annunzio, *Lettere a Natalia de Goloubeff*, a cura di Andrea Lombardinilo, Carabba, Lanciano 2005

## STUDI DI SOCIOLOGIA DELL’UNIVERSITÀ E DELL’ALTA FORMAZIONE

- 1) *Transformation of University, between Residues and Derivations*, in Associazione “Per Scuola Democratica” (ed.), *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference of the Journal Scuola Democratica “Reinventing Education”*, 2-5 June 2021, Vol. III, *Pandemic and Post-Pandemic Space and Time*, pp. 437-449.
- 2) *University delays. The Italian Academic Gap as a Media Topic*, in Associazione “Per Scuola Democratica” (ed.), *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference of the Journal Scuola Democratica “Reinventing Education”*, 2-5 June 2021, Vol. I, *Citizenship, Work and the Global Age*, pp. 191-201.
- 3) *Verso una comunità di sviluppo prossimale. Trasformazioni dell’università e retoriche del cambiamento* (con Francesco Cappa e Vincenzo Schirripa), in F. Cappa, A. Lombardinilo, V. Pellegrino et al, *Trasformazioni nell’università. Insegnamento e costruzione critica del sapere*, Carocci, Roma 2021, pp. 31-45.

- 4) *Gli obiettivi dell'Università pubblica, tra valutazione della performance, sostenibilità del bilancio e contrasto alle disuguaglianze del sistema* (con Monica Canino), «Rivista della Corte dei Conti», 2/2021, pp. 84-92.
- 5) *University and Teaching Indicators: the New Course of Normative Innovation*, in «Comunicazionepuntodoc», n. 24, dicembre 2020, pp. 229-251.
- 6) *Università e pandemia: i nodi della programmazione* (con Monica Canino), «Ratio Sociologica», n. 2/2020, pp. 5-32.
- 7) *The Keywords of Accreditation, from Ministry to Universities*, in *Teaching, Learning, Evaluation and Technology*, Associazione “Per Scuola Democratica”, Roma 2019, pp. 163-167.
- 8) “*Unsafe Education*”: *Misconduct and Abuse in the Risk University*, «Italian Journal of Sociology of Education», 11(2), 2019, pp. 372-394. doi: 10.14658/pupj-ijse-2019-2-18.
- 9) *The media rhetoric of the ‘dismantled university’: Rome students from protests to clashes*, «Metis», 1/2018, pp. 39-60. doi:10.23737/metis2018.
- 10) *Università del rischio e mobilità accademica: la drammatizzazione mediale della violenza*, «Rivista trimestrale di scienza dell’amministrazione», n. 1/2018, pp. 1-29.
- 11) *The Delayed “Meta-Change” of the Italian University: the Way to Rationalization And The Challenge of Didactic Requirements*, «Italian Journal of Sociology of Education», 10(1), 2018, pp. 62-87. doi: 10.14658/pupj-ijse-2018-1-4.
- 12) *McLuhan and the Symbolism of Knowledge: The University as a “Marketplace”*, in A. Bazillo Floriani Neto, E. Caceres Nieto, G. Chiodi, S. Petrocchia, *Governing Turbulence, Risk and Opportunities in the Complexity Age*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne (UK) 2018, pp. 338-352.
- 13) *Governance di sistema: attori, reti, prospettive*, in M. Morcellini, P. Rossi, E. Valentini (a cura di), *Unibook. Per un database sull’Università*, FrancoAngeli, Milano 2017, pp. 13-26.
- 14) *L’Università dei requisiti flessibili. La revisione della didattica e i cortocircuiti dell’accreditamento*, «Scuola Democratica», n. 2/2017, pp. 279-298.
- 15) *Critique of the “societas academica”. Knowledge and Communication between Vico and Habermas*, in G. Rata, M. A. Icbay, H. Arslan (eds.), *Recent Developments in Sociology and Social Work*, E-Bwn, Bialystok (Poland) 2017, pp. 68-78
- 16) *L’intera massa qualificata»: Flaiano e l’Università dilatata*, «Studi d’italianistica nell’Africa australe», 2/2016, pp. 50-74
- 17) *Giambattista Vico and the criticality of University: a (symbolic) lesson for the modern world*, in P. Quintili, C. Cappa, D. Palomba (eds.), *Université ou anti-Université. Les humanités dans l’idée de formation supérieure*, L’Harmattan, Paris 2016, pp. 63-81
- 18) *Anvur. Tra valutazione e accreditamento*, «Universitas», n. 140, giugno 2016, pp. 36-39
- 19) *Atto di indirizzo Miur per il 2016*, «Universitas», n. 138, dicembre 2015, pp. 36-40
- 20) *Flaiano, o dell’Università addormentata*, «Universitas», n. 137, ottobre 2015, pp. 67-70
- 21) *Università, questione di merito. Il diritto e lo studio e la sfida all’innovazione*, in Fondazione Rui, *Settima indagine Eurostudent. Le condizioni di vita e di studio degli studenti universitari 2012-2015*, Universitas Quaderni, Roma 2015, pp. 89-99
- 22) *Tra ipertrofia normativa e autonomia controllata. L’Università e la sfida della razionalizzazione*, «Scuola democratica», 2/2015, pp. 343-360
- 23) *Proprietà intellettuale e conoscenza in movimento*, «Universitas», n. 135, marzo 2015, pp. 21-25
- 24) *Tra ansia di classifica e ipertrofia normativa*, «Universitas», n. 135, marzo 2015, pp. 43-47
- 25) *Università, una “questione meridionale”. Gli atenei del Sud e la sfida dell’accreditamento*, «Comunicazionepuntodoc», n. 11, dicembre 2014, pp. 229-251
- 26) *Confindustria. Le proposte per la formazione*, «Universitas», n. 134, dicembre 2014, pp. 40-45

- 27) *Il dottorato di ricerca trent'anni dopo*, «Universitas», n. 133, settembre 2014, pp. 34-36
- 28) *L'Università classificata. Tra tassonomie parziali e riforme provvisorie*, «Comunicazionepuntodoc», n. 9, febbraio 2014, pp. 201-213
- 29) *Il nodo della valutazione*, «Universitas», n. 131, febbraio 2014, pp. 22-26
- 30) *La nuova programmazione 2013-2015*, «Universitas», n. 130, dicembre 2013, pp. 33-36
- 31) *Il piano del Governo per il rilancio dell'Università*, «Universitas», n. 130, dicembre 2013, pp. 26-29
- 32) *Università, una riforma europea? Le azioni avviate in Italia per promuovere lo Spazio sociale ed europeo dell'istruzione superiore*, «La Cittadinanza europea», n. 1/2013, pp. 31-49
- 33) *Il nuovo dottorato di ricerca. Più internazionale e professionalizzante*, «Universitas», n. 128, aprile 2013, pp. 4-9
- 34) *La legge Gelmini due anni dopo*, «Universitas», n. 127, gennaio 2013, pp. 6-12
- 35) *Più merito, più qualità, più risorse?*, «Universitas», n. 126, ottobre 2012, pp. 11-14
- 36) *Università: la sfida dell'accreditamento* (con Antonello Masia), «Universitas», n. 125, luglio 2012, pp. 35-38
- 37) *La riforma Gelmini e il nodo dei decreti attuativi*, «Universitas», n. 124, maggio 2012, pp. 10-14
- 38) *La riforma dell'apprendistato*, «Universitas», n. 122, dicembre 2011, pp. 23-26;
- 39) *Comunicazione: la riforma dei corsi di laurea*, «Universitas», n. 121, ottobre 2011, pp. 45-48
- 40) *Si rafforza la collaborazione interuniversitaria italo-argentina*, «Universitas», n. 120, giugno 2011, pp. 63-65;
- 41) *La nuova formazione degli insegnanti*, «Universitas», n. 120, marzo 2011, pp. 39-43;
- 42) *Università in divenire. Modifiche e integrazioni al testo di legge 240/2010*, «Analysis», n. 1-2/2011, pp. 27-43;
- 43) *Meno corsi e più qualità*, «Universitas», n. 118, dicembre 2010, pp. 34-37;
- 44) *La riforma dell'Università: le prospettive di scenario e il nodo dei ricercatori*, relazione svolta all'Anpri International workshop, Satellite event of ESOF 2010, "Towards criteria of evaluation of research and researchers: state of the art five years after the European charter for researchers", «Analysis», n. 2/2010, pp. 8-13;
- 45) *Nuove strategie per la ricerca in Italia: il partenariato europeo e le azioni del Miur*, «Analysis», n. 1/2010, pp. 5-17;
- 46) *Università ed enti di ricerca sotto esame: al via il nuovo esercizio di valutazione*, «Rivista Scuola IaD», n. 2/2010, pp. 91-121;
- 47) *La valutazione delle Università telematiche*, «Universitas», n. 114, dicembre 2009, pp. 7-17.
- 48) *Indagini Stella, Istat, AlmaLaurea. Laureati sempre più occupati*, «Universitas», n. 113, settembre 2009, pp. 17-22;
- 49) Componente dello staff redazionale del volume *L'Università al futuro. Sistema, progetto, innovazione*, a cura di Antonello Masia e Mario Morcellini, Giuffrè, Milano 2009. Autore del cap. 2, par. 1: *Dichiarazioni programmatiche del Ministro*; par. 2, *Analisi e sintesi delle Direttive annuali di indirizzo 2002-2006*; par. 3, *Il governo del sistema universitario: aspetti evolutivi (Ministero, Crui, Cun, Interconferenza)*; par. 4.3.5, *L'attività del Cnvsu*; cap. 6 par. 3.2, *Le proposte TreeLLLe per un governo "strategico" o "a distanza"*; par. 3.3, *La proposta Astrid*; par. 3.4 *Verso l'implementazione della governance di sistema. Le proposte della Crui*);
- 50) *L'Università tra presente e futuro verso la revisione della "governance"*, «Analysis», nn. 1-2/2009, pp. 10-15;
- 51) *L'indagine del Senato. La proliferazione dei corsi e delle sedi*, «Universitas», n. 111, marzo 2009, pp. 41-45;

- 52) *Alta formazione e politiche per l'inclusione*, «Universitas», n. 110, dicembre 2008, pp. 39-43;
- 53) *Operazione trasparenza*, «Universitas», n. 109, settembre 2008, pp. 42-46;
- 54) *Il dottorato di ricerca all'esame della riforma*, «Universitas», n. 108, giugno 2008, pp. 27-34;
- 55) *La qualità dello studio e della ricerca: dati e prospettive*, in *La "mission" del collegio universitario: studiare per la competenza e il servizio*, Atti del convegno nazionale promosso dalla Conferenza episcopale italiana (Cei), Perugia, 16-18 novembre 2007, «Quaderni della segreteria generale Cei», n. 2, maggio 2008, pp. 66-72;
- 56) *La revisione delle classi di laurea*, in *Il cantiere aperto della didattica. La riforma degli ordinamenti alla prova dell'innovazione*, a cura di Mario Morcellini e Nicola Vittorio, Pensa Multimedia, Lecce 2007, pp. 46-59;
- 57) *Nuovo patto per l'Università*, «Desk», n. 3/2007, pp. 37-42;
- 58) *Università e sistema della ricerca in Italia: uno scenario in rapido mutamento*, in *Formazione e scienza a servizio dei giovani per il bene della società italiana*, Atti del convegno nazionale promosso dalla Conferenza episcopale italiana (Cei), Napoli 15-17 febbraio 2007, «Quaderni della segreteria generale Cei», n. 11, maggio 2007 pp. 24-32;
- 59) *L'Università all'esame della Finanziaria*, «Universitas», n. 106, dicembre 2007, pp. 4-12.
- 60) *La revisione delle classi di laurea* (con Antonello Masia), «Universitas», n. 104, giugno 2007, pp. 41-49.
- 61) *La ricerca al test della valutazione*, «Universitas», n. 103, marzo 2007, pp. 27-28.
- 62) *Comunicare la ricerca. Il Civr e la valutazione del sistema della ricerca italiano*, «Desk», n. 4/2005, pp. 30-33.

## SAGGI E STUDI DI SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

- 1) *Immaginari istituzionalizzati. Il linguaggio come costruzione sociale*, in *Armonie e parole. Intermedialità e ricerca formale tra Settecento e Novecento*, a cura di B. Battel, G. Oliva, L. Martinelli, U. Perolino, Carabba, Lanciano 2021, pp. 81-108.
- 2) *Jean Baudrillard and the loss of the referent. Imaginaries of "vacuum packed" sports*, «Hermes. Journal of Communication», n. 20/2021, pp. 295-319.
- 3) *La scuola di Toronto tra Harold Innis e Marshall McLuhan*, in M. Centorrino, A. Romeo (a cura di), *Sociologia della comunicazione. Teorie, concetti, strumenti*, Mondadori, Milano 2021, pp. 342-361.
- 4) *"Institutionalized" imaginary: language as a social construct*, in A. Scarinzi (ed.), *Meaningful Relations: The Enactivist Making of Experiential Worlds*, Academia Verlag, Baden-Baden 2021, pp. 31-54.
- 5) *'Presence is absence'. Communication and rhetoric in Paolo Sorrentino's The Young Pope*, «Metis», n. 2/2020, pp. 115-134.
- 6) *Società del rischio e paesaggi comunicativi: il Dio personale*, in Emilio Bettini, Daniela Tondini, *La prevenzione, via per un nuovo sviluppo*, parte 2, vol. 3, Collana forum del Gran Sasso, Teramo 2020, pp. 47-66.
- 7) *La simultaneità dei media. Rileggere The Gutenberg Galaxy*, «Problemi dell'informazione», n. 2/2020, pp. 279-304.
- 8) *Metaphor work: Richard Sennett and the urban rhetoric of public speaking*, «Bérénice», Quaderno n. 14/2020, pp. 37-66.
- 9) *"Are we still good Europeans?" Jürgen Habermas and the Italian Crisis*, «Italian Sociological Review», 10 (1), 2020, pp. 31-54.
- 10) *Carta pixel e dintorni. I consumi culturali come tema sociologico* (con Mario Morcellini), in «Sociologia della comunicazione», n. 57, 2019, pp. 48-64.

- 11) *Roland Barthes and the "Spectacle Barriers": Cycling as an Anti-Passéist Myth*, «Comunicazionepuntodoc», n. 20/2018, pp. 145-152.
- 12) *Roland Barthes and the "beauty of speed": sports as a Futurist myth*, «IM@GO», 11/2018, pp. 163-179.
- 13) *Simmel, Benjamin e l'immaginario del "flâneur": note sull' "atrofia progressiva dell'esperienza"*, «Mediascapes Journal», 10, 2018, pp. 5-17.
- 14) *Ulrich Beck and "the public bads" of communication: Notes on Digital Cosmopolitanism*, in A. Lombardinilo, S. Petroccia, *Cosmopolitan Sociology: Ulrich Beck's Heritage in Theory and Policy*, L'Harmattan, Turin/Paris 2018, pp. 15-40.
- 15) *"The meta-language of an absent world". Baudrillard, McLuhan and the media consumption*, in «Mediascapes Journal», 9/2017, pp. 43-55.
- 16) *Roland Barthes e la funzione sociale dello sport*, «Bérénice», 53, 2017, pp. 91-115.
- 17) *Un mito di oggi. Roland Barthes e lo sport*, «Bérénice», 52, 2017, pp. 17-42.
- 18) *Baudrillard between Benjamin and McLuhan: 'the Narcissistic Seduction' of the Media Society*, «Italian Sociological Review», 7 (4), 2017, 499-524
- 19) *Alla ricerca dell'aura perduta. Beck, Benjamin e la riproducibilità tecnica del rischio*, in F. Colella, M. P. Faggiano, M. Gavrilu, M. Nocenzi (a cura di), *Lezioni di società. L'eredità di Ulrich Beck*, AIS Quaderni, Egea, Milano 2016, pp. 23-28
- 20) *The memory is the message. McLuhan: symbolism as parataxis*, in Mehmet Ali Icbay, Hasan Arslan, Francesco Sidoti (eds.), *Research on Cultural Studies*, Peter Lang, Frankfurt am Main-New York 2016, pp. 263-271.
- 21) *Le "Idi di marzo". McLuhan, Barthes e la storia come medium narrativo*, «Mediascapes Journal» 6/2016, pp. 181-191.
- 22) *Pubblico consumo. Beck e l'ansia produttiva come "medium" dell'insicurezza*, «Democrazia e Sicurezza», n. 2, luglio 2016, pp. 231-246.
- 23) *Il simbolismo come "parataxis". McLuhan e i "fatti mentali" della società mediale*, in M. Bruno, A. Lombardinilo (a cura di), *Narrazioni dell'incertezza. Società, media, letteratura*, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 62-77.
- 24) *Il piacere del mito: Roland Barthes sociologo della cultura*, «Bérénice», n.48, novembre 2015, pp. 101-115.
- 25) *Università e buone pratiche da Habermas a Derrida*, «Prospettiva persona», n. 86, ottobre-dicembre 2013, pp. 102-105.
- 26) *Adorno, Habermas e le strutture di potere della sfera pubblica*, «Itinerari», n. 3/2013, pp. 105-128.
- 27) *L'Università liquida secondo Zygmunt Bauman*, «Universitas», n. 130, dicembre 2013, pp. 57-60.
- 28) *McLuhan. L'Università e l'evoluzione del sapere*, «Universitas», n. 128, aprile 2013, pp. 37-40.
- 29) *La lezione di Habermas per un'Università che cambia*, «In-formazione», n. 9/12, pp. 66-69.
- 30) *Jürgen Habermas e la costruzione della sfera pubblica europea*, «Itinerari», n. 3/2012, pp. 71-94.

## STUDI SOCIALI APPLICATI ALLA LETTERATURA

- 1) *Il velo dell'avvenire: Scipio Sighele e i reati danteschi*, «Studi medievali e moderni», n. 1-2/2021, pp. 597-622.
- 2) *Medialità riflessa: Flaiano e il Tempo di uccidere*, «Mediascapes Journal», 17, 2021, pp. 1-10.

- 3) *Parodied Knowledge: Leopardi and the Athenaeum of Listening*, in A. Del Gatto, P. Landi (a cura di), *Declinazioni dello spazio nell'opera di Giacomo Leopardi*, LED, Milano 2021, pp. 175-197.
- 4) *L'anima collettiva: Dante, Sighele e l'influenza d'ambiente*, in A. Sorella (a cura di), *Integrazioni all'esegesi dantesca nel cinquecentenario della morte di Bernardo Bembo*, Franco Cesati editore, Firenze 2021, pp. 299-356.
- 5) *Vilfredo Pareto e Maffeo Pantaleoni a Fiume: trasformazioni della democrazia*, in E. Ledda, F. C. Simonelli (a cura di), *Vilfredo Pareto e Maffeo Pantaleoni a Fiume: trasformazioni della democrazia*, in E. Ledda, F. C. Simonelli (a cura di), *D'Annunzio e l'impresa di Fiume. Nuove indagini e testimonianze*, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara 2020, pp. 153-190.
- 6) *The (Narrative) Prototype of Total Institution: The Betrothed*, XXXI, «Italian Studies in Southern Africa», n. 2/2020, pp. 142-158.
- 7) «L'abito di comunicare». *Leopardi e la ricerca d'infinito nella "Crestomazia italiana della prosa"*, in F. Berardi, A. Lombardinilo, P. Ortolano (a cura di), *Comunicare l'infinito: orizzonti leopardiani*, Olschki, Firenze 2020, pp. 97-119.
- 8) *The Aphoristic Galaxy: McLuhan and Senecan Symbolism*, «Comunicazioni sociali», n. 2/2020, pp. 266-277.
- 9) *Symbol is the Message: McLuhan and the Poetic Communication (Purgatorio XXIV)*, «Italian Studies in Southern Africa», n. 1/2020, pp. 48-80.
- 10) *Comunicare il "Dio immanifesto": Giovanni Papini e la società del nulla*, in G. Oliva, M. Menna, M. Cimini (a cura di), *Memories and Reminiscences. Ricordi, lettere, diari, memorialistica dai Rossetti al Decadentismo europeo*, Atti del Convegno internazionale di studio, Chieti-Vasto, 20-21 novembre 2019, «Studi medievali e moderni», n. 1/2020, pp. 321-351.
- 11) *Futurismo al Carneplastico: comunicazione e retorica anti-passatista*, in *Mangiar sociale. Per una cultura del cibo e dell'alimentazione*, Supplemento al n. 1/2019 di «Ratio Sociologica», Giugno 2019, pp. 167-188.
- 12) *Habermas e l'immaginario dell'Europa unita: note su Heine*, «Metis», n. 2/2019, pp. 73-96.
- 13) *Sighele, d'Annunzio e l'immaginario della folla*, in Eliana Moscarda Mirković, Ivana Lalli Pačelat, Tanja Habrle (a cura di), *Studio sull'immaginario italiano. Una prospettiva interdisciplinare*, Prospero editore, Novate Milanese (Mi) 2019, pp. 47-60.
- 14) «Il popolo resta in silenzio». *L'identità collettiva da Manzoni a Sennett*, «Studi d'italianistica nell'Africa australe», n. 2/2018, pp. 1-28.
- 15) *Sociografia del medium narrativo. Tra Romanticismo e crisi della modernità*, parte I, «Prospettiva Persona», n. 104, aprile-luglio 2018, pp. 41-45.
- 16) *Sociografia del medium narrativo. Tra Romanticismo e crisi della modernità*, parte II, «Prospettiva Persona», n. 103, gennaio-marzo 2018, pp. 28-31.
- 17) *Pareto e d'Annunzio, o della censura "virtuista"*, in *Un'operosa stagione. Studi offerti a Gianni Oliva*, a cura di M. Cimini, A. Di Nallo, V. Giannantonio, M. Menna, L. Pasquini, Rocco Carabba editore, Lanciano 2018, pp. 591-618.
- 18) «L'immaginazione al potere»: *Flaiano, McLuhan e il suo mezzo*, «Comunicazioni sociali», n. 2/2018, pp. 266-277.
- 19) *Per una «meccanica delle chimere». Giorgio Vigolo e la società delle narrazioni simboliche*, in A. Gialloredo (a cura di), «In questo mio guscio di favole». *Giorgio Vigolo e il suo tempo*, Prospero editore, Novate Milanese (Mi) 2018, pp. 251-273.
- 20) *Nascita della Terza pagina: d'Annunzio, Sighele e il mito giornalistico di "Francesca da Rimini"*, in *D'Annunzio in Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del 45° Convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 25-27 ottobre 2018, in «Rassegna dannunziana», 72, 2018, pp. 177-197.



- 21) *«The use of force in society»*. Pareto and the (Machiavellian) residue of force, «Metis», n. 1/2017, pp. 119-138.
- 22) *Pareto, Leopardi e il principio della supremazia: note sulla società contro-bilanciata*, «M@gm@», n. 1/2017
- 23) *Pareto, o dell'immaginario virtuista. Il male "immorale" della cultura "velata"*, «Im@go», 9/2017, pp. 219-241
- 24) *«Metafisica quotidiana». Viaggio e società nel giornalismo culturale di Flaiano e Manganelli*, «Prospettiva persona», n. 96-97, gennaio-giugno 2016, pp. 76-81
- 25) *The 'virtuist' society. Pareto and the myth of immoral representations*, «Metis», n. 1/2016, pp. 33-56
- 26) *Manzoni e il pubblico dominio. Per una teoresi sociale del medium letterario*, «Sinestesiaonline», n. 15/2016, pp. 1-16
- 27) *Per una grammatica del simbolo. McLuhan, i Preraffaelliti e il segno di Dante*, «Studi medievali e moderni», II/2016, pp. 231-251
- 28) *Leopardi e il "Machiavello della vita sociale": una lezione (metaforica) per i moderni*, «Studi medievali e moderni», I/2016, pp. 165-202.
- 29) *Literary medium and cultural identity (between Romanticism and post-modernism)*, «European Journal of Research on Education», vol. 2, special issue 6 – Contemporary studies in social sciences III, III European Conference on social and behavioral sciences, Rome, Sapienza University of Rome, February 6-8, 2014 (www.iasr.org, pp. 116-124)
- 30) *Da Dante a McLuhan: note sul sociosimbolismo medievale*, «Dante. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri», n. X, 2013, pp. 159-171
- 31) *Una "mano di modernità". Flaiano, McLuhan e la società medievale*, «Studi medievali e moderni», 1/2013, pp. 167-194
- 32) *Per un'interpretazione della società di massa: Pascoli, d'Annunzio e «lo sguardo della folla»*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del 39° Convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 15-17 novembre 2012, in «Rassegna dannunziana», n. 63-64, gennaio-giugno 2013, pp. 191-214
- 33) *Cronista della modernità: d'Annunzio giornalista a Roma*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 30 settembre-1° ottobre 2011, in «Rassegna dannunziana», n. 61-62, settembre-ottobre 2012, pp. LXXXIII-CVI
- 34) *Leopardi e la lezione di Galileo nella "Crestomazia italiana della prosa"*, in *Galileo. Le scienze e le arti*, a cura di C. Ubaldini, Vecchiarelli editore, Manziana 2010, pp. 25-39
- 35) *Leopardi e il modello francese della "Crestomazia italiana della prosa"*, in *Migrating cultures and the dynamics of Exchange*, a cura di C. La Ragione e R. Antinucci, Rogiosi editore, Napoli 2011, pp. 230-243
- 36) *Gabriele d'Annunzio: l'autoritratto dell' "artifex"*, in *Attorno a questo mio corpo*, a cura di L. Pacelli, M. F. Papi e F. Pierangeli, Hacca, Matelica 2010, pp. 149-158
- 37) *Ennio Flaiano, o dello spettatore addormentato*, in *Attorno a questo mio corpo*, a cura di L. Pacelli, M. F. Papi e F. Pierangeli, Hacca, Matelica 2010, pp. 195-204
- 38) *L'educazione mediata: Leopardi e la lezione dell'antico*, «Studi medievali e moderni», n. 28/2010, pp. 95-144
- 39) *Pirandello e il mito della religione: note interpretative su "Lazzaro"*, «Pirandelliana», n. 4/2010, pp. 103-117
- 40) *Solus ad sohum: il "grado zero" della scrittura nel d'Annunzio memoriale*, in Atti del XXXV convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 13 dicembre 2008, «Rassegna dannunziana», anno XXVII, n. 56, ottobre 2009, pp. 9-26
- 41) *Pirandello tra mitografia e sperimentazione: un'ipotesi di lettura de "La nuova colonia"*, «Pirandelliana», n. 3/2009, pp. 41-54

- 42) *Tommaseo a colloquio con Manzoni: la questione del romanzo e della lingua*, in *L'antimanzonismo*, Atti del convegno nazionale di studi, Chieti 15-16 maggio 2008, a cura di Gianni Oliva, Bruno Mondadori, Milano 2009, pp. 79-115.
- 43) *Benedetto Croce filosofo al Governo: paradigmi di comunicazione istituzionale*, «Rassegna di studi crociani», n. 33/34, dicembre 2007, pp. 11-19.
- 44) *Struttura e linguaggio delle cronache processuali in Manzoni e Ruffini*, in *Manzoni e il realismo europeo*, Atti del convegno nazionale di studi, Chieti 7-8 novembre 2005, a cura di Gianni Oliva, Bruno Mondadori editore, Milano 2007, pp. 171-186.
- 45) *D'Annunzio e le strategie di comunicazione politica ("Per l'Italia degli italiani")*, in *D'Annunzio e le idee*, Atti del XXXII convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 12 novembre 2005, pp. 39-48.

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- Organizer and speaker at the international conference “Communication and social justice: post-colonial narrations”, held remotely on January 19, 2022, promoted by Gabriele d’Annunzio University of Chieti-Pescara and University of Bologna, in collaboration with University of the Witwatersrand (Wits) in Johannesburg, University of Sao Paulo and Juraj Dobrila University of Pula. Title of presentation: Metaphor of counterpoint: post-colonialist narrations in the “mediapolis”.
- Relatore al seminario “Il Recovery and Resilience Plan”: aspetti comunicativi e percorso realizzativo”, promosso nell’ambito del Dottorato di ricerca in “Business, Institutions, Markets” dell’Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, Chieti, 13 dicembre 2021. Relazione dal titolo: *Ripresa e resilienza: Habermas, la sfida dell’Europa*.
- Relatore al seminario “Cultura, politiche culturali e digitalizzazione nell’Unione europea”, promosso dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo e dal Centro Europe Direct di Chieti, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, Chieti, 7 dicembre 2021. Relazione dal titolo: *Diritto d’autore e circolazione delle informazioni nella sfera pubblica europea*”.
- Relatore al seminario “Il valore dei fatti. Il realismo nel diritto penale”, promosso dall’Ordine degli avvocati di Chieti e dalla Camera penale di Chieti, Museo universitario, Chieti, 26 novembre 2021. Relazione dal titolo: *Comunicazione e processo penale: il ruolo dei media*.
- Relatore al convegno internazionale “Gabriel Tarde. L’opinione e la folla (1901-2021)”, Università degli Studi di Perugia, Polo di Narni, 8 novembre 2021. Relazione dal titolo: *L’intelligenza della folla. Tra Sighele e Tarde*.
- Relatore al seminario “Pandemia e social media: come le relazioni digitali e virtuali modificano il cervello”, Palazzetto dei Veneziani, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, 17 novembre 2021. Relazione dal titolo: *Per una società social: rarefazioni comunicative*.
- Relatore al Festival della sociologia 2021, Narni, 8 ottobre 2021. Panel “Rigenerare i legami sociali dopo la crisi pandemica”. Relazione dal titolo: *La comunicazione in assenza: distanza e inclusione*.
- Relatore al IV Forum internazionale del Gran Sasso, “Allargare gli orizzonti della carità per una nuova progettualità sociale”, Panel area comunicazione, “I media tra progettualità e individualismo. Ripensare lo sviluppo della comunicazione”, Università degli Studi di Teramo, 1° ottobre 2021. Relazione dal titolo: *Comunicare l’assenza, tra informazione e narrazione*.
- Relatore al seminario “Dante e la lingua del tradimento”, appuntamento Festival Off promosso nell’ambito del Festival del giornalismo culturale, Basilica di Santa Croce al

- Chienti, Sant'Elpidio a Mare, 11 settembre 2021. Presentazione dal titolo: *Dante e la comunicazione del tradimento: Inferno 32*.
- Relatore al convegno online “Una comunità che riflette: sfide, mission e prospettive della sociologia dell’educazione”, Convegno di fine mandato sezione AIS-EDU, 10-11 settembre 2021. Relazione dal titolo: *Università sotto vuoto. Efficienza e rarefazione comunicativa*.
  - Relatore al convegno “La narrazione come incontro. Le teorie della narrazione tra cognizione, evoluzione e computazione”, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 21 maggio 2021. Titolo della presentazione: *Narrazioni, socialità, poetiche*.
  - Relatore alla tavola rotonda “Università, istituzioni culturali e società: l’avvenire di un’Europa possibile?”, Biblioteca Vallicelliana, Roma, 25 giugno 2021. Titolo della relazione: *Il Processo di Bologna e il discorso critico sull’Università*.
  - Speaker at the 6<sup>th</sup> World Conference on Media and Mass Communication, University of Cagliari, June 17-19, 2021. Title of the online presentation: *Soliloquy in the Public Sphere: Goffman and the Rhetoric of Self-Talk*.
  - Speaker at the Second International conference of the journal “Scuola Democratica”, “Reinventing Education”, University of Cagliari, June 2-5, 2021. Title presentations: *Transformations of University, Between Residues and Derivations; University Delays. Italian Academic Gap as Media Topic*.
  - Speaker at the 11<sup>st</sup> conference of the ESA RN-Sociology of the Arts & Sociology of Culture, “The Social Effects of Art: Activism, Advocacy and Beyond”, University of Helsinki (Finland), 11<sup>st</sup> March 2021. Title presentation: *The Objectless Image: Baudrillard, Warhol and the Machinic Anti-Rhetoric*.
  - Relatore al convegno online “Ripensare la società nelle emergenze e nelle trasformazioni globali – Con Max Weber, 100 anni dopo (1920-2020), Associazione italiana di sociologia (Ais), 17 dicembre 2020. Relazione dal titolo: *L’Università come professione, tra Weber e Habermas*.
  - Relatore al convegno online “Reti, media e culture Post-Covid. Sfide, conflitti, disuguaglianze, narrazioni e immaginari a confronto”, Convegno di fine mandato sezione PIC-AIS, 4-7 novembre 2020. Relazione dal titolo: *Università e pandemia: i nodi della programmazione*.
  - Organizzatore del webinar “L’Università dei riformismi permanenti: metodi e strumenti di indagine”, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara, 3 novembre 2020. Relazione dal titolo: *Qualità e performance della didattica: i nodi della comunicazione*.
  - Relatore al Festival della sociologia 2020, Narni, 15 ottobre 2020. Panel “Letteratura, media e società, nell’era digitale”. Relazione dal titolo: *Il medium letterario e la fine delle grandi narrazioni*.
  - Relatore al convegno “Intercettazioni e diritto di difesa”, Università degli Studi di Chieti-Pescara, Chieti, 9-10 ottobre 2020. Relazione dal titolo: *La diffusione delle intercettazioni: il ruolo dei media*.
  - Relatore al III Forum internazionale del Gran Sasso, “Investire per costruire”, Università degli studi di Teramo, 2 ottobre 2020. Panel dal titolo: “Comunicazione e social media. Tra individualismo e progettualità sociale dopo il Covid-19”. Relazione dal titolo: *Università social: condivisione e informazione*.
  - Relatore al seminario online “Quale università da qui in avanti?”, Università degli Studi Parma, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara, 18 giugno 2020, ore 14.30. Relazione dal titolo: *Insegnare a distanza: innovazioni comunicative*.
  - Seminario di studio online “*This is the end: forme della serie tra serialità e terminatività*”, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, 21-22 aprile 2020. Relazione dal titolo: *Incomunicabilità della morte: il finale aperto di “The Young Pope”*.

- Relatore al seminario online “Loci communes e università: la cultura europea, Vico e la letteratura”, Dottorato di ricerca in Beni culturali, formazione e territorio (curriculum in Educazione), Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 17 aprile 2020. Relazione dal titolo: *“Il corso naturale de’ giovani”*: Dante, Vico e il divenire della cultura.
- Relatore al convegno Pitch “Divenire sempre (reloaded). Come cambia la ricerca: dialoghi e proposte nel PIC-AIS”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 20-21 febbraio 2020. Titolo della presentazione: *Comunicare per luoghi comuni: la retorica mediale secondo Roger Silverstone*.
- Relatore al Convegno internazionale di studi Memories & Reminiscences. Ricordi, lettere, diari e memorialistica dai Rossetti al Decadentismo europeo, Vasto, 20-21 novembre 2019. Relazione dal titolo: *Il Dio “immanifesto”*: Papini e la società del nulla.
- Relatore al Convegno “D’Annunzio e l’impresa di Fiume: nuove indagini e testimonianze”, Centro nazionale di studi dannunziani, Pescara, 25-26 ottobre 2019. Titolo della relazione: *Pareto a Fiume: residui e derivazioni dannunziani*.
- Relatore al Festival della Sociologia, “Senso e direzioni di senso”, Narni, 11-12 ottobre 2019. Titolo della presentazione: *La creazione sociale e immaginale del senso*.
- Speaker at 14<sup>th</sup> ESA Conference, “Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging”, University of Manchester, 20-23 August 2019. Title of presentation: *Richard Sennett and the Jewish Ghetto in Venice: for a Socio-Literary Interpretation of Cultural Displacement*.
- Speaker at the XV A.P.I. International Conference, “History and Literature: an Uneasy Kinship”, Syracuse, July 2-5, 2019. Title of presentation: *Manzoni and the (narrative) invention of total institution: “The Betrothed”*, XXXI.
- Relatore al convegno PIC-AIS di metà mandato, “Gli indistinti confini. Transmedialità nei processi comunicativi e transdisciplinari nelle scienze sociali”, Università degli studi di Bologna, 13-14 giugno 2019. Relazione dal titolo: *Per un’archeologia della folla: Sighele, d’Annunzio e la “transmedialità” della “Nave”*.
- Relatore al II Forum internazionale del Gran Sasso, Università degli studi di Teramo, 21 giugno 2019. Panel dal titolo: “L’impatto sociale dei media sui giovani e sulla scuola”. Relazione dal titolo: *Società del rischio e paesaggi comunicativi: il Dio personale*.
- Speaker at the First International conference of the journal “Scuola Democratica”, “Education and Post-Democracy”, University of Cagliari, June 6-8, 2019. Title presentation: *The keys of accreditation, from Ministry to Universities*.
- Relatore al Convegno AIS di metà mandato “La sociologia e le società europee: strutture sociali, culture e istituzioni”, Università degli studi di Catania, 5-6 ottobre 2018. Relazioni dal titolo: *Musei contesi. I direttori stranieri e la sfida (mancata) dell’internazionalizzazione; Nella spirale tecnocratica: per un immaginario dell’Europa mediale*.
- Relatore al XXXII Convegno nazionale della Società italiana di Scienza politica (Sisp), Università di Torino, 6-8 settembre 2018. Relazione dal titolo: “Per una cittadinanza comunicativa. Habermas e la spirale tecnocratica europea”.
- Speaker at the Midterm conference of the ESA RN05-Sociology of Consumption, “Consumption and consumerism: conceptual and empirical sociological challenges”, University of Copenhagen (Denmark), August 29<sup>th</sup>-September 1<sup>st</sup> 2018. Title presentation: *The Medium is the Message: Baudrillard and the Myth of Media Consumption*.
- Relatore al convegno “I doni dell’assenza: a dieci anni dalla scomparsa di Jean Baudrillard, profeta della postmodernità”, Università degli studi di Verona, 24 novembre 2017. Relazione dal titolo: *Baudrillard tra Benjamin e McLuhan. “La seduzione narcisistica” della società mediale*.
- Relatore al convegno di fine mandato PIC-AIS, “Con gli occhi di domani. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa”, Università degli studi Federico II di Napoli,

- 26-28 ottobre 2017. Relazione dal titolo: *I rischi della mobilità accademica: la drammatizzazione mediale della violenza*.
- Relatore al convegno “Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro”, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, 9 novembre 2017. Relazione dal titolo: *Comunicare i beni culturali: per una sociologia dell’uomo artigiano*.
  - Organizer and speaker at the international conference “Immagini e immaginari della cultura italiana”, Convegno internazionale in occasione del 40° anniversario degli studi di Italianistica a Pola, 21-23 September 2017. Title of presentation: *Il «simbolo della folla». Scipio Sighele e il mito moderno della Nave*.
  - Organizzazione scientifica e relatore al convegno internazionale “Un buon scrittore non precisa mai”. Per i settant’anni di *Tempo di uccidere* di Ennio Flaiano, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, 17 maggio 2017. Relazione dal titolo: *Narrare l’incertezza. Flaiano e il “Tempo di uccidere”*
  - Relatore al convegno internazionale “Building up readers in Europe. Flip stories & share movies”, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, 23 maggio 2017. Relazione dal titolo: *The imaginary world of writing, from book to e-books*
  - Relatore al seminario “Governance dell’Università e il Dottorato in Europa: le sfide della società della conoscenza”, Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, Dottorato di studi comparati: Lingue, Letterature e Formazione, 7 aprile 2017. Relazione dal titolo: *Il riformismo universitario e la società dell’informazione: aspetti comunicativi*
  - Relatore al convegno “Jean Baudrillard e la teoria dei media”, Milano IULM, 6 marzo 2017. Relazione dal titolo: *Metalinguaggio di un mondo assente. McLuhan, Baudrillard e i consumi mediali*.
  - Relatore al seminario di studio promosso dal gruppo di ricerca AIS-Immaginario, inerente alla “Galassia dell’immaginario: corpus di idee e prospettive condivise”, Università Parthenope di Napoli, 8-9 febbraio 2017. Relazione dal titolo: *McLuhan, Flaiano e l’immaginario dei media, tra sociologia e letteratura*
  - January 5-6, 2017 – VII Conference WCSA (World Complexity Science Academy), Rio de Janeiro (Brazil), Governing Turbulence: Risk and Opportunities in the Complexity Age. Title of the virtual presentation: *McLuhan and the complexity of knowledge. University as a “marketplace”*
  - 11 novembre 2016 – XI Convegno AIS, Disuguaglianze, giustizia, equità nel contesto globale, Università degli studi di Verona, 10-12 novembre 2016. Panel sezione Processi e istituzioni culturali (Pic), Culture della sostenibilità, equità nel contesto globale. Relazione dal titolo: *Bauman e l’immaginario dell’Università liquida, o dell’autonomia insostenibile*.
  - 14 ottobre 2016 - Convegno di metà mandato Sezioni AIS: “Processi ed Istituzioni Culturali” e “Sociologia dell’Educazione” - Università Federico II di Napoli. Relazione dal titolo: *Requisiti non sostenibili: per una Università “responsabile”*
  - 5 ottobre 2016 – Vilfredo Pareto e il *Trattato di sociologia generale 100 anni dopo – 1916-2016*, Università degli studi di Perugia (Narni). Relazione dal titolo: *“Pareto, Leopardi e la filosofia dell’utile sociale”*
  - 8 settembre 2016 – 9<sup>th</sup> Midterm conference of the ESA RN-Sociology of the Arts - Arts and creativity: working on identity and difference, University of Porto (Portugal). Title presentation: *The “vertuist” society. Pareto and the myth of the immoral representations*
  - 1° settembre 2016 – XI European conference on social and behavioral sciences, Sapienza University of Rome – Relazione dal titolo: *Critique of the “societas academica”. Knowledge and communication between Vico e Habermas*
  - 14 luglio 2016 - The futures we want: global sociology and the struggles for a better world - Third ISA Forum of Sociology – University of Vienna, Austria. Relazione dal titolo: *Towards a society of innovation. McLuhan and the medial symbolism*

- 9 maggio 2016 – Schuman Declaration Day – Unione europea: un passaporto, una valuta, una laurea, una lingua e tanti stili di vita. Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara. Relazione dal titolo: *Verso un programma di letteratura europea unificato per le istituzioni educative*.
- 16 maggio 2016 – Seminario di studio “Orizzonti pedagogici in dialogo: pensare l’educazione”, Università degli studi dell’Aquila. Relazione dal titolo: *Culture convergenti e polifonia dei saperi: riflessioni sull’educazione mediata*.
- 27 novembre 2015 – Convegno di studio “Bisogna vivere più di una vita. Giuseppe Vannicola cento anni dopo”, Università degli studi di Macerata. Relazione dal titolo: *Vannicola giornalista culturale*.
- 26 novembre 2015 – Convegno di studio “Transizione paradigmatica e incertezza”, Università degli studi di Perugia, Centro di ricerca in sicurezza umana e Associazione italiana di Sociologia, Narni. Relazione dal titolo: *Pubblica intimità. McLuhan e la confessione come medium dell’insicurezza*.
- 20 ottobre 2015 – Convegno internazionale di studi “I Rossetti e Dante: *Dantis Amor*”, Centro europeo di studi rossettiani, Vasto. Relazione dal titolo: *Per una grammatica del simbolo: McLuhan, i Preraffaelliti e il segno di Dante*.
- 14 ottobre 2015 – Colloque “Université ou anti-Université? Les humanités dans l’idée de formation supérieure”, Collège international de philosophie, Paris. Relazione dal titolo: *Vico and the criticality of University. A lesson for the moderns*.
- 21 settembre 2015 – International conference on “The great beauty in the Italian literature”, University of Split. Relazione dal titolo: *Leopardi: bellezza del dire e modernità. Il laboratorio educativo della “Crestomazia italiana della prosa”*
- 3 settembre 2015 - VIII European conference on social and behavioral sciences, University of Belgrade – Relazione dal titolo: *The memory is the message. McLuhan: symbolism as parataxis*
- 8 luglio 2015 – International conference on “Media change. Serialization landscapes series and serialization from literature to the web”, University of Urbino “Carlo Bo” – Relazione dal titolo: *“Le Idi di marzo”. McLuhan, Barthes e la storia come medium narrativo seriale*
- 19 maggio 2015: convegno di studio AIS “Lezioni di società. L’eredità di Ulrich Beck”, Sapienza Università di Roma – Relazione dal titolo: *Alla ricerca dell’aura perduta. Beck Benjamin e la perdita dell’aura*
- 7 maggio 2015: convegno internazionale di studio “Conoscenze narrate. Letteratura e processi culturali in Francia”, Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara – Relazione dal titolo: *Il piacere del mito: Roland Barthes sociologo della cultura*
- 27 aprile 2015: VI convegno internazionale su Poetica e Cristianesimo, “Scrivere. Per chi e perché. Gioie e fatiche dell’artista”, Pontificia Università della Santa Croce, Roma – Relazione dal titolo: *Manzoni e il dominio pubblico: per una teoresi del medium letterario (tra Scott e McLuhan)*

- 1° dicembre 2014: convegno internazionale di studio “La metafora nel pensiero e nell’opera di Leopardi: immagine, conoscenza, comunicazione”, Università degli studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara – Relazione dal titolo: *Leopardi e il “Machiavello sociale”: una lezione (metaforica) per i moderni*
- 24 novembre 2014: convegno nazionale di studio AIS “Narrazioni dell’incertezza: società, media, letteratura”, Chieti - Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Sapienza Università di Roma - Relazione dal titolo: *Il simbolismo come “parataxis”: McLuhan e i «fatti mentali» della società mediale*
- 8 febbraio 2014: III European conference on social and behavioral sciences, Sapienza University in Rome – Relazione dal titolo: *Literary medium and cultural identity (between romanticism and post-modernism)*
- 11 ottobre 2013: X Convegno AIS, “Sapere sociologico e saperi quotidiani”, Firenze – Workshop di intersezione: “Teorie sociologiche e trasformazioni sociali, Vita quotidiana, Processi culturali”. Relazione dal titolo: *L’Università in classifica. Tra aneliti tassonomici e riformismi permanenti*
- 16 maggio 2013, Seminario interdisciplinare, “Letteratura, società e nuove tecnologie: gli scenari della narrazione”, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara. Relazione dal titolo: *Il medium è il messaggio? Flaiano, McLuhan e la società mediale*
- 28 giugno 2013, convegno di studio, “Le lingue europee & linguaggi specialistici”, Napoli, IUM Academy school, Università Parthenope. Relazione dal titolo: *Per una grammatica del riformismo universitario, da Habermas a Derrida*
- 15 ottobre 2011, convegno di studio “Percorsi russi al Vittoriale. Archivi, testimonianze, prospettive di studio”, Fondazione il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera. Relazione dal titolo: *D’Annunzio e la società teatrale francese: lettere “russe” a Natalia Goloubeff*
- 02 febbraio 2011, conferenza “La Legge 240/2010: dalla riforma all’attuazione”, University “Carlo Bo” of Urbin. Relazione dal titolo: *La legge 240/2010 e la riforma*
- 6 dicembre 2010, seminario di studio “Comunicare la ricerca: strategie operative”, Dipartimento di Filosofia e scienze dell’educazione, Università degli studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara. Relazione dal titolo: *Comunicazione della scienza: il ruolo della ricerca sociologica.*
- 02 luglio 2010, International workshop promoted by the National Association for Professional Research (ANPRI), satellite event of ESOF 2010, “Towards criteria of evaluation of research and researchers: state of the art five years after the European charter for researchers”, Turin. Relazione dal titolo: *Il partenariato europeo dei ricercatori e le azioni del Miur*
- 24 novembre 2009, convegno internazionale, “Fusion and con-fusion: migrating cultures and the dynamic of exchange”, Università degli studi di Napoli “Parthenope”. Relazione dal titolo: *Leopardi e il modello francese della “Crestomazia italiana della prosa”*
- 26 marzo 2009, convegno, “Cambiamenti nella comunicazione, nuovi compiti della formazione, Forum della comunicazione”, Palazzo dei Congressi, Rome. Relazione dal titolo: *Università e comunicazione: la sfida del cambiamento*
- 30 giugno 2009, Osservatorio Italo-Francese, “La riforma del sistema universitario, Italia e Francia a confronto”, Italo-Francese University, Turin. Relazione dal titolo: *L’internazionalizzazione della conoscenza: le azioni del Miur*
- 14 luglio 2009, convegno internazionale, “L’etica della valutazione: la valutazione etica”, ANPRI, ENEA, Rome. Relazione dal titolo: *Il Civr e la qualità della ricerca: la sfida della valutazione*
- 18 settembre 2009, workshop, “Formazione pre laurea e specialistica”, Federazione nazionale degli ordini dei medici chirurghi e degli odontoiatri (FNOMCeO), Bari. Relazione dal titolo: *L’alta formazione specialistica e le azioni del Miur*

- 9 maggio 2009, convegno, “Parole sopra i silenzi. Letteratura e sport”, Università degli studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di lettere. Relazione dal titolo: *Roland Barthes e lo sport come mito sociale*
- 24 febbraio 2009, seminario interdisciplinare, “Padri e figli”, Università degli studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di lettere. Relazione dal titolo: *Giacomo e Monaldo: l’educazione in casa Leopardi*
- 16-18 novembre 2007, convegno nazionale, “La qualità dello studio e della ricerca: dati e prospettive”, Conferenza episcopale italiana (Cei), Perugia. Relazione dal titolo: *Università e sistema della ricerca in Italia: uno scenario in rapido mutamento*
- 15-17 febbraio 2007, convegno nazionale, “Formazione e scienza a servizio dei giovani per il bene della società italiana”, Conferenza episcopale italiana (Cei), Naples. Relazione dal titolo: *La qualità dello studio e della ricerca: dati e prospettive*

Università “Gabriele d’Annunzio”, 25 gennaio 2022